

**PEDRALI**<sup>®</sup>  
THE ITALIAN ESSENCE

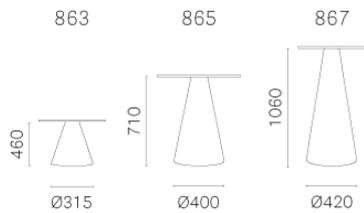
# IKON 863

DESIGN:  
PIO E TITO TOSO

Икон говорит на языке архитектуры посредством своей максимальной простоты и глубокой формальной чистоты, создающей впечатление выхода из меандров времени. Низкий столик, который можно использовать как в помещениях, так и в открытом воздухе. Основание выполнено из литого полипропилена, сочетающегося со столешницей из слоистого пластика, стекла или лакированной стали.

Предлагается в белом, черном, светло-сером и песочном цветах.





○ Ø700  
(Only for 863, 867)  
○ Ø800  
(Only for 865)

□ 600x600  
(Only for 867)  
□ 700x700  
(Only for 865)

ОТДЕЛКИ ПОДСТОЛЬЯ



NE

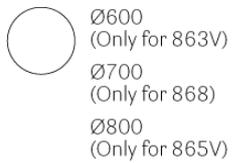
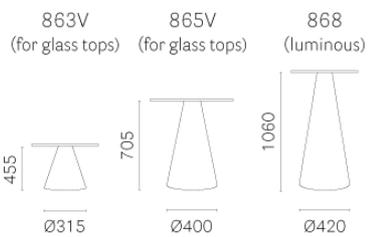
**PEDRALI**<sup>®</sup>  
THE ITALIAN ESSENCE

# IKON 863V

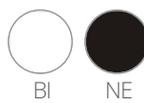
DESIGN:  
PIO E TITO TOSO

Ikón говорит на языке архитектуры посредством своей максимальной простоты и глубокой формальной чистоты, создающей впечатление выхода из меандров времени. Низкий столик для использования в помещениях. Основание выполнено из литого полипропилена, сочетающегося со столешницей из стекла.





ОТДЕЛКИ ПОДСТОЛЬЯ



BI

NE

**PEDRALI**<sup>®</sup>  
THE ITALIAN ESSENCE

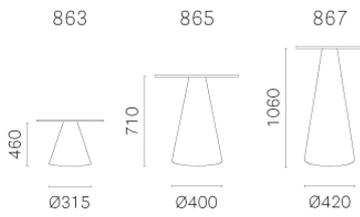
# IKON 865

DESIGN:  
PIO E TITO TOSO

Ikón говорит на языке архитектуры посредством своей максимальной простоты и глубокой формальной чистоты, создающей впечатление выхода из меандров времени. Кофейный столик, который можно использовать как в помещениях, так и в открытом воздухе. Основание выполнено из литого полипропилена, сочетающегося со столешницей из слоистого пластика, стекла или лакированной.



Stoly IKON 865



○ Ø700  
(Only for 863, 867)  
○ Ø800  
(Only for 865)

□ 600x600  
(Only for 867)  
□ 700x700  
(Only for 865)

ОТДЕЛКИ ПОДСТОЛЬЯ



NE

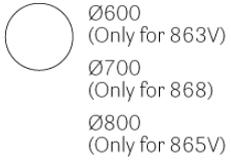
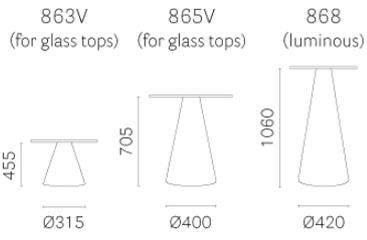
**PEDRALI**<sup>®</sup>  
THE ITALIAN ESSENCE

# IKON 865V

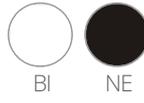
DESIGN:  
PIO E TITO TOSO

Ikón говорит на языке архитектуры посредством своей максимальной простоты и глубокой формальной чистоты, создающей впечатление выхода из меандров времени. Кофейный столик для помещений с основанием из литого полипропилена и стеклянной столешницей. Предлагается в белом и черном цветах.





ОТДЕЛКИ ПОДСТОЛЬЯ



**PEDRALI**<sup>®</sup>  
THE ITALIAN ESSENCE

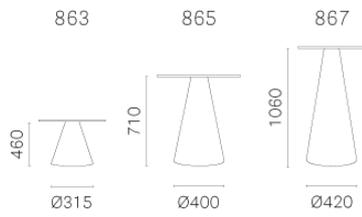
# IKON 867

DESIGN:  
PIO E TITO TOSO

Ikón говорит на языке архитектуры посредством своей максимальной простоты и глубокой формальной чистоты, создающей впечатление выхода из меандров времени. Стоячий столик, который можно использовать как в помещениях, так и в открытом воздухе с основанием из полиэтилен, сочетающегося со столешницей из слоистого пластика или лакированной стали.



Stoly IKON 867



○ Ø700  
(Only for 863, 867)  
○ Ø800  
(Only for 865)

□ 600x600  
(Only for 867)  
□ 700x700  
(Only for 865)

ОТДЕЛКИ ПОДСТОЛЬЯ



NE

**PEDRALI**<sup>®</sup>  
THE ITALIAN ESSENCE

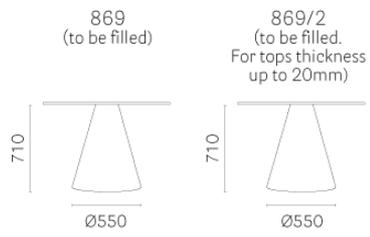
# IKON 869

DESIGN:  
PIO E TITO TOSO

Универсальное, с присущими ему простыми формами и чистотой линий, семейство Ikon пополнилось коллекцией оснований для столов Ikon Big со столешницами крупных размеров. Коллекция родилась как результат поисков синтеза, красоты и функциональности.

Ikon Big имеет основание из полиэтилена, столешницу из 30 мм ламината или покрытого лаком мдф с балластированным основанием.





For 869  
Ø1800  
thickness 30mm

For 869/2  
HPL: Ø1290÷1590  
LAM: Ø1300÷1800

ОТДЕЛКИ ПОДСТОЛЯ



NE