



HORM.IT

Sedute / Chairs

SIN—

StH, 1995

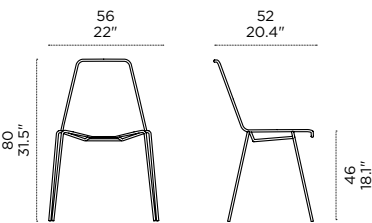
Sin, caratterizzato da un design semplice e rigoroso, rappresenta un progetto che non esce mai di moda grazie alla sua forma leggera, familiare e ideale per ambienti pubblici o domestici. La sedia è realizzata in metallo cromato con un sedile in materiale naturale, intrecciato a mano da maestri artigiani italiani.

SIN — Sin, caratterizzata da un disegno essenziale, è un progetto senza tempo perché è leggera, familiare ed è ideale in qualsiasi ambiente, pubblico o domestico. La sedia ha una struttura in metallo cromato, con scocca in midollino naturale lavorato a mano da abili intrecciatori italiani.

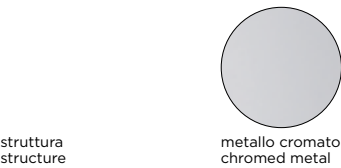
SIN — Sin features a simple and timeless design due to its lightweight and family character, which makes it suitable for any domestic or public environment. The chair features a chromed metal frame, with a natural rattan structure, carefully handmade by skilled Italian weavers.

SIN — Sin, caracterizada por un diseño esencial, es un proyecto sin tiempo, ya que es ligero, familiar e ideal en cualquier espacio ya sea en el hogar o público. La silla tiene una estructura de metal cromado, con estructura de mimbre hecha a mano por expertos tejedores italianos.

Misure e finiture / Sizes and finishes



Sin è una sedia impilabile/Sin is a stackable chair
Download high resolution photographs of this product from  www.photos.horm.it



HORM.IT

Sin

HORM.IT

Sedute / Chairs



co-starring:
SINGLES
libreria/bookcase

LEON
contenitore/sideboard

LUX
tavolo estensibile
/extendable table