



HORM.IT

Librerie e mensole / Bookcases and wall shelves

SENDAI—

Toyo Ito, 2004

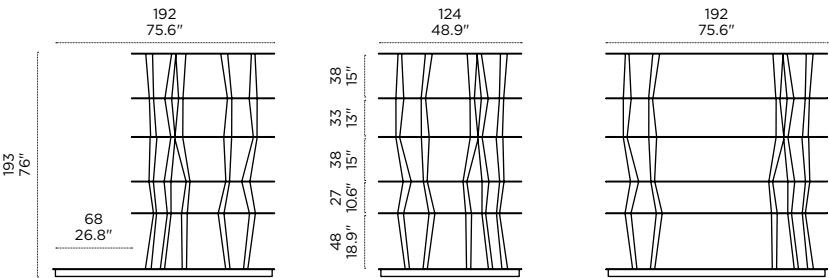
Легкость движения и гибкость форм воплощают эмоциональную мощь Тойо Ито, который в этом скульптурном стеллаже отобразил проектную сущность медиатеки Сендая (Япония), автором которой он является и которая послужила источником вдохновения для создания изделия. Стеллаж состоит из шести легких полок, соединенных между собой выточенными опорами из массива дерева, отличающимися друг от друга наклоном и сечением. Это пример спокойного, но необычно притягательного дизайна, воплощающего в себе истинную восточную философию великого архитектора.

SENDAI — Movimento e flessibilità esprimono il potere emozionale di Toyo Ito, che in questa libreria-scultura racchiude l’essenza progettuale della mediateca di Sendai in Giappone, da lui stesso progettata. Questo salto di scala è costituito da sei ripiani leggeri congiunti attraverso torniti in legno massello tutti diversi l’uno dall’altro, per inclinazione e per sezioni. Un complemento d’arredo dal design silenzioso ma accattivante, sintesi della filosofia orientale del grande architetto.

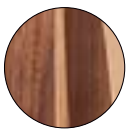
SENDAI — Movement and flexibility summarize the emotional power of Toyo Ito, who in this sculpture-bookcase captures the design essence of Sendai’s media centre (Japan), which he designed and used as inspiration. This leap in scale consists of six light shelves connected through turned elements of solid wood, all different from each other in inclination and section. Sendai is definitely a piece of furniture of silent albeit captivating design, which reflects the typical oriental philosophy of the great architect.

SENDAI — Movimiento y flexibilidad resumen el poder emocional de Toyo Ito, que en esta escultura-librería capta la esencia del diseño de la mediateca de Sendai (Japón), que él mismo diseñó y en la cual se inspira. Este salto hacia delante se compone de seis estantes ligeros conectados mediante torneados en madera maciza, todos diferentes entre sí, tanto en la inclinación como en las secciones. Sin duda, una pieza de mobiliario de diseño silencioso pero cautivador, que engloba la filosofía típicamente oriental del gran arquitecto.

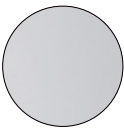
Misure e finiture / Sizes and finishes



Profondità/Depth = 48 cm/18.9"
Download high resolution photographs of this product from www.photos.horm.it



torniti
turns
massello di noce canaletto e alder
solid walnut and alder wood



ripiani
shelves
alluminio specchiato
mirror finish aluminium



HORM.IT

Sendai

HORM.IT

Librerie e mensole / Bookcases and wall shelves



co-starring:
RIPPLES
panca/bench

YUME
specchio/mirror

HEXAGON
sgabello/tavolino
stool/side table

HORM.IT

The Sequel



HORM.IT

Sendai Crystal

SENDAI CRYSTAL —

Toyo Ito, 2013

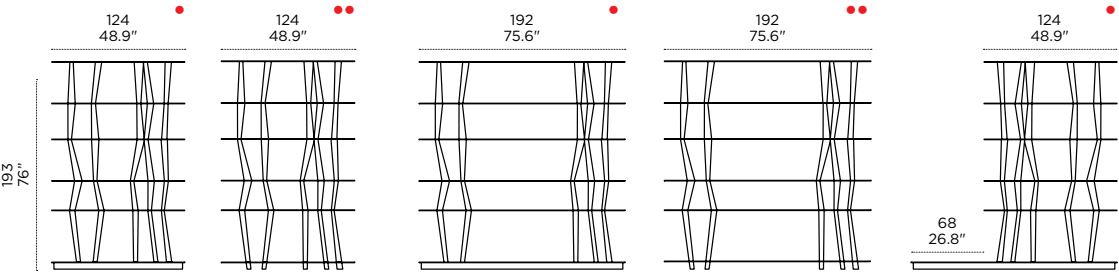
Sendai Crystal является новой стеклянной версией знаменитой библиотеки-скульптуры, которую в 2004 году создал для Норм архитектор Тойо Ито, лауреат Притцкеровской премии в 2013 году. Движение и гибкость выражают эмоциональную силу Тойо Ито, который в этой домашней скульптуре отражает сущность дизайна медиатеки Sendai в Японии, которую он сам разработал.

SENDAI CRYSTAL — Sendai Crystal è la nuova versione in cristallo della celebre libreria-scultura che l’architetto Toyo Ito, vincitore del Premio Pritzker 2013, ha disegnato per Horm nel 2004. Movimento e flessibilità esprimono il potere emozionale di Toyo Ito, che in questa scultura domestica ha racchiuso l’essenza progettuale della mediateca di Sendai in Giappone, da lui stesso progettata.

SENDAI CRYSTAL — Sendai Crystal is the new glass version of the famous bookcase-sculpture that the architect Toyo Ito, winner of the 2013 Pritzker Prize, designed for Horm in 2004. Movement and flexibility express the emotional power of Toyo Ito, who in this domestic sculpture has captured the essence of the design of the Sendai Mediathèque in Japan, which he also designed.

SENDAI CRYSTAL — Sendai Crystal es la nueva versión en cristal de la famosa librería-escultura que el arquitecto Toyo Ito, ganador del premio Pritzker 2013, diseñó para Horm en 2004. El movimiento y la flexibilidad expresan el poder emocional de Toyo Ito, que en esta escultura doméstica ha captado la esencia del diseño de la mediateca de Sendai en Japón, que él mismo diseñó.

Misure e finiture / Sizes and finishes

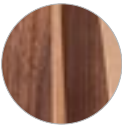


Profondità/Depth = 48 cm / 19"

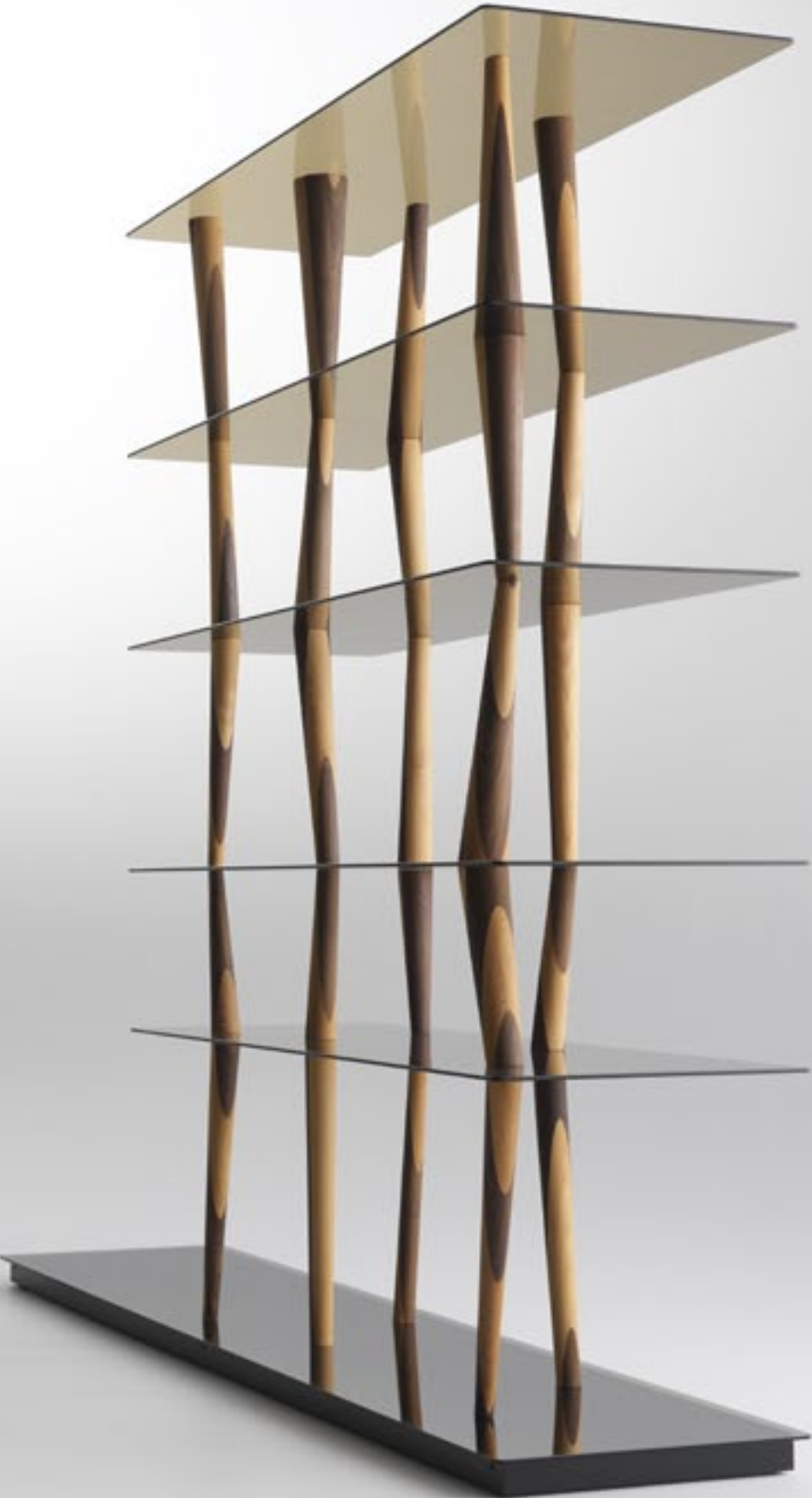
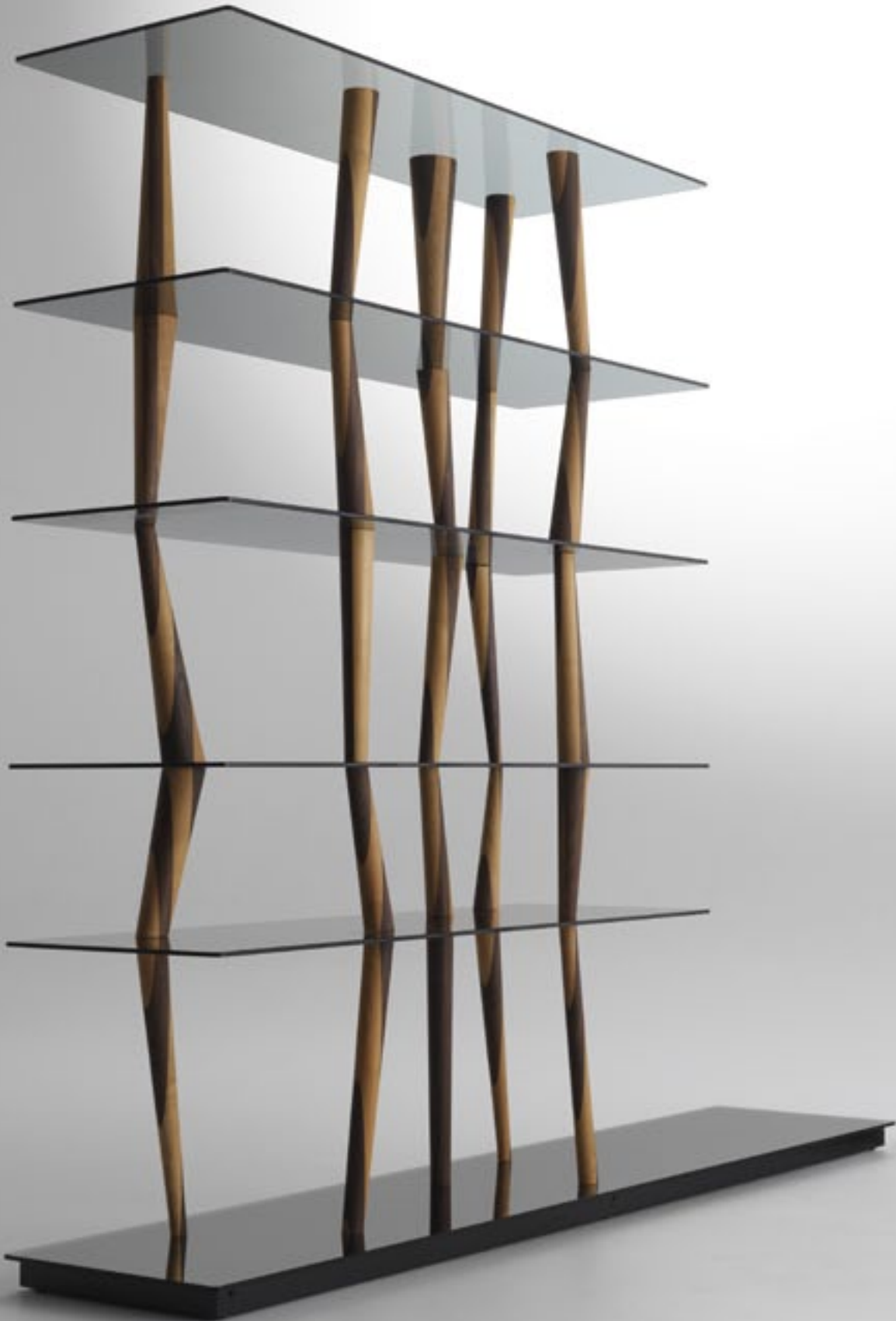
(•) Fumè e Bronzato / Smoked and Bronzed

(••) Trasparente / Clear

Download high resolution photographs of this product from  www.photos.horm.it

					
torniti turned	trasmesso solid walnut and alder	ripiani in vetro temperato tempered glass shelves	trasparente clear	fumè smoked	bronzato bronzed





HORM.IT

The Sequel



HORM.IT

The Country House



MILOS
Poltrona / Armchair

SENDAI CRYSTAL
Libreria / Bookshelf

HORM.IT

The Sequel

HORM.IT

The Country House

SENDAI CRYSTAL
Libreria / Bookshelf

MILOS
Poltrona / Armchair

STACK
Sedia / Chair

HORM.IT

The Sequel





SENDAI CRYSTAL
Libreria / Bookshelf

HEXAGON
Sgabello_Tavolino
/ Stool_Side Table

MILOS
Poltrona / Armchair

