



# KI

Mario Bellini, 2007

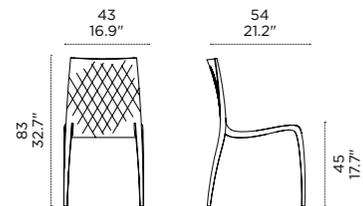
"Ki", что в японской культуре означает энергия, которая проявляется в каждом элементе, является вдохновением формального исследования, которое Марио Беллини завершил в изысканной и современной манере. В результате получилось гибкое и легчайшее сиденье стула, так как внутри оно наполнено полиуретановой пеной. Спинка, декорированная рельефными украшениями, напоминающими ромбовидную строчку, выполненную на обивочной ткани, является отличительной чертой этого стула, в котором сочетаются простота, эргономичность и элегантность. После первого выпуска, выполненного из тисненого черно-белого материала, начиная с 2013 года стулья модели KI выполняются из крашеного ясеня с открытыми порами.

**KI** — In the Japanese culture, the “ki” represents the energy found in every element. It is the inspiration for the challenging formal research that Mario Bellini solved with refined and modern taste. The result is a sinuous, lightweight seat, partly due to its polyurethane foam inside. The back, embellished with an embossed decoration reminiscent of the diamond pattern of stitched fabric upholstery, is the formal feature for a chair that combines simplicity, elegance and ergonomics. After their original version in embossed white and black lacquer, the KI chairs have been presented in an open pore ash lacquer finish since 2013.

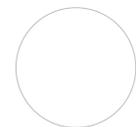
**KI** — El “ki”, que en la cultura japonesa es la energía que se manifiesta en cada elemento, es la inspiración para una investigación formal que Mario Bellini resolvió con un gusto refinado y moderno. El resultado es un asiento sinuoso y muy ligero, porque el interior es de espuma de poliuretano. El respaldo, adornado con un diseño decorativo en relieve que recuerda a una tapicería de tela de rombos, es el rasgo característico de una silla que combina la sencillez, la elegancia y la ergonomía. Tras la primera edición en lacado gofrado blanco y negro, desde 2013 las sillas KI se ofrecen en fresno lacado a poro abierto.

**KI** — “Ki”, что в японской культуре означает энергия, которая проявляется в каждом элементе, является вдохновением формального исследования, которое Марио Беллини завершил в изысканной и современной манере. В результате получилось гибкое и легчайшее сиденье стула, так как внутри оно наполнено полиуретановой пеной. Спинка, декорированная рельефными украшениями, напоминающими ромбовидную строчку, выполненную на обивочной ткани, является отличительной чертой этого стула, в котором сочетаются простота, эргономичность и элегантность. После первого выпуска, выполненного из тисненого черно-белого материала, начиная с 2013 года стулья модели KI выполняются из крашеного ясеня с открытыми порами.

#### Misure e finiture / Sizes and finishes



Download high resolution photographs of this product from [www.photos.horm.it](http://www.photos.horm.it)



frassino laccato bianco a poro aperto  
open pore white lacquered ash



frassino laccato nero a poro aperto  
open pore black lacquered ash



nerobianco  
blackwhite



noce canaletto  
canaletto walnut



HORM.IT

The Sequel

HORM.IT

Ki — open pore



HORM.IT

The Sequel

HORM.IT

Ki — open pore



HORM.IT

Ki



HORM.IT

Sedute / Chairs



HORM.IT

The Sequel

HORM.IT

The City Flat

**SINGLES**  
Libreria / Bookshelf

**RIDDLED FRONT**  
Madia / Sideboard

**J-TABLE**  
Scrivania / Writing Desk

**KI**  
Sedia / Chair

