

CHARLOTTE—

Mario Botta, 1994

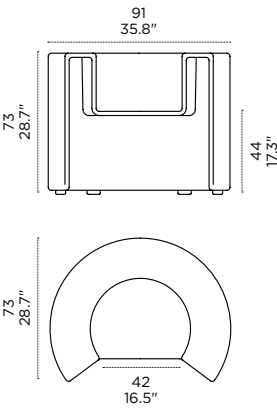
Характерные элементы архитектуры Марио Ботта, отличающейся чистыми геометрическими объемами и взаимосвязанностью компонентов,, воплощены в кресле Charlotte. Цилиндрический элемент представляет собой отправную точку, которая плавно переходит в словно висящее в воздухе сидение. Абсолютные, но полые объемы делают Charlotte монолитным и одновременно невесомым креслом. Плетение из натуральных материалов вручную делает Charlotte подходящим для домашнего интерьера и оформления торговых залов.

CHARLOTTE — Il segno tipico delle architetture di Mario Botta, caratterizzato da volumi geometrici puri sapientemente interconnessi tra loro, è ben visibile sulla poltroncina Charlotte. L'elemento cilindrico è il punto di partenza che, nella sezione superiore, si prolunga all'interno fino a creare una seduta che sembra sospesa nel nulla. I volumi assoluti ma vuoti rendono Charlotte monolitica e al contempo leggera. Intrecciata a mano con midollino naturale dalla sezione sottile e sempre costante, Charlotte ha una linea adatta sia per ambienti domestici che commerciali.

CHARLOTTE — The hallmark of Mario Botta's architecture, characterized by purely geometric and cleverly interconnected volumes, is clearly visible in the Charlotte chair. The cylindrical element is the starting point that, in the upper section, extends up inside to create a chair that seems suspended in mid-air. The large yet empty volumes make Charlotte a monolithic yet lightweight chair. Hand woven with thin, constant-section natural wicker, the Charlotte line is suitable for both domestic and commercial environments.

CHARLOTTE — El sello distintivo de la arquitectura de Mario Botta, que se caracteriza por volúmenes geométricos puros inteligentemente interconectados, es claramente visible en la silla Charlotte. El elemento cilíndrico es el punto de partida que, en la parte superior, se extiende hasta el interior para crear una silla que parece suspendida en el vacío. El volumen absoluto y, sin embargo, vacío hace a Charlotte ligera y monolítica al mismo tiempo. Tejida a mano con mimbre natural de sección delgada y constante, Charlotte tiene una línea adecuada para ambientes domésticos así como para ambientes comerciales.

Misure e finiture / Sizes and finishes



Download high resolution photographs of this product from  www.photos.horm.it



rivestimento
covering

midollino naturale
natural wicker



HORM.IT

The Sequel

HORM.IT

The Country House

AUTOREGGENTE
Tavolo / Table

HEXAGON
Sgabello_Tavolino / Stool_Side Table

CHARLOTTE
Poltroncina / Armchair