

RAPHIA collection



design LucidiPevere
2013

Raphia is the offspring of a research project into the use of materials and how they can be exploited as furnishings. It is the perfect convergence of modernity and tradition, of technology and craftsmanship. An oxymoron that brings together two of the spirits of production in Italy: the metal industry and the small timehonoured manufacturers of rattan and wicker products. The aim of the project is to lend a certain continuity to the tradition of crafting with rattan, one that stretches back to the beginning of the last century when the areas specialising in this craft saw schools and a culture revolving around this material thrive. Today, there remain very few firms which conserve the know-how of this trade, where manual skills and craftsmanship combine to insure that every creation is unique. Raphia embodies this history and tradition in a contemporary context, thanks to a harmonious balance between two materials: the metal structure is the base upon which the wicker and rattan are weaved to create the seating area.

MATERIALS AND FINISHES

Structure: embossed painted metal.
Seat and back: natural rattan and nylon bindings.



Suitable for indoor, for protected outdoor areas or for verandas.
Prodotto per interno, esterno coperto, verande.



LS42 PS39 HS46

* A cushion is available for the seat (see Horm/Casamania Fabrics)
È disponibile un cuscino per la seduta (vedi campionario tessuti Horm/Casamania)



RAL9002 RAL7021 RAL3004 Hunter green

Nata dalla ricerca progettuale sull'utilizzo dei materiali e sulle relative applicazioni all'arredo, Raphia è il connubio tra la contemporaneità e la tradizione, tra la tecnologia e l'artigianalità. Un ossimoro che mette insieme due anime della produzione legata alla territorialità italiana: l'industria del metallo e le piccole, storiche, realtà manifatturiere del rattan e midollino. L'intento progettuale è quello di dare continuità alla tradizione della lavorazione del rattan e midollino, una storia dell'inizio del secolo scorso quando attorno alle aree di questi distretti nascevano le scuole e si sedimentava una cultura legata a questo materiale. Oggi esistono ancora poche realtà che conservano i saperi di questa tradizione, dove la manualità e l'artigianalità di ogni pezzo lo rendono unico. Raphia porta con sé questa storia e tradizione in un contesto contemporaneo, attraverso un progetto di equilibrio tra il metallo nella struttura giunco e midollino nella sedia.

MATERIALI E FINITURE

Struttura: metallo verniciato goffrato.
Seduta e schienale: giunco naturale e legature in nylon.



RAPHIA rocking

raphia collection



design **LucidiPevere**
2014

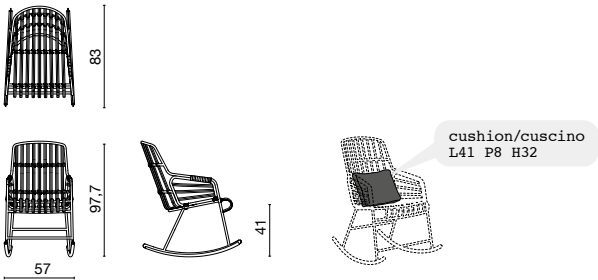
Raphia Rocking is an extension of the Raphia project, the rattan and metal chair was originally designed by Lucidi Pevere in 2013 for Casamania.
The main feature of the collection is the combination of artisanal craft and industrial production, natural materials and metal. The rocking version incorporates many aesthetic codes of the chair such as the painted metal structure in contrast with the manual processing of the rattan; profile, curves and straight sections of the structure.
At the same time, Raphia Rocking chair has distinctive traits in which the chair arises exclusively for relaxation and reprieve, sleek and cozy, thanks to its lumbar pillow.

MATERIALS AND FINISHES

Structure: embossed painted metal.
Seat and back: natural rattan and nylon bindings.



Suitable for indoor, for protected outdoor areas or for verandes.
Prodotto per interno, esterno coperto, verande.



LS55 PS49 HS41



A cushion is available for the seat
(see Horm/Casamania fabrics)
È disponibile un cuscino per la seduta
(vedi campionario tessuti Horm / Casamania)



Raphia Rocking è un'estensione del progetto Raphia, la sedia in giunco e metallo disegnata da LucidiPevere nel 2013 per Casamania.
La caratteristica principale della collezione è il connubio tra artigianato e produzione industriale, tra materiali naturali e metallo.
La versione a dondolo riprende molti codici estetici della sedia: ripropone la struttura in metallo verniciato in contrasto con la lavorazione manuale del giunco; il profilo, le curve e i tratti rettilinei della struttura, così come la disposizione del giunco si ispirano al progetto originale.
Allo stesso tempo, Raphia Rocking ha dei tratti propri e distintivi: è una seduta che nasce esclusivamente per il relax e il riposo, sinuosa e accogliente, grazie al cuscino lombare di cui è dotata.

MATERIALI E FINITURE

Struttura: metallo verniciato goffrato.
Seduta e schienale: giunco naturale e legature in nylon

