

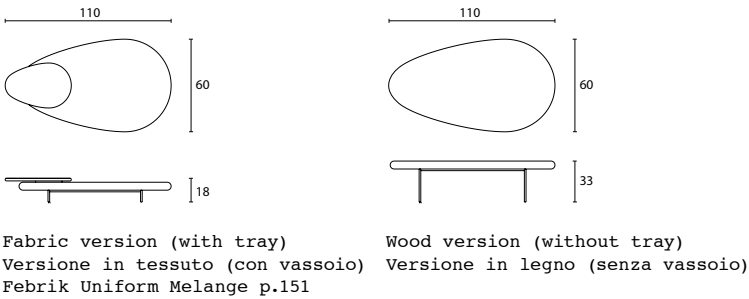
LILY

design **Marc Thorpe**
2015

Lily is inspired by the architecture of the flowering plant nymphaeaceae. Lily is a system of low lying pads and surfaces which operate at various heights to accomodate functions. High pads offers display ad utility, while lower pads accomodate table in wood version and pouf (in fabric version). When Lily is combined with members of its family the spatial effect can produce unique hybrid interaction through the layering of the pads and surface.

MATERIALS AND FINISHES

Top in fabric version: polyurethane foam with removable fabric cover or solid oak; natural solid oak or walnut painted oak.
Top in wood version: solid oak.
Structure: black painted metal (RAL 9005).
Tray: Solid natural oak or walnut painted solid oak.



Fabric version / Versione in tessuto



Wood version / versione in legno



Lily si ispira all’architettura della pianta della ninfea. È un sistema di piani e superfici che operano a varie altezze per offrire diverse funzioni. Il piano/vassoio più alto funge da porta oggetti, mentre il piano più basso funge da tavolo (nella versione in legno) o da pouf (nella versione in tessuto). Quando Lily è mescolato con altri membri della sua famiglia l’effetto spaziale può produrre un’unica interazione ibrida attraverso la stratificazione di piani e superfici.

MATERIALI E FINITURE

Piano per la versione in tessuto: poliuretano espanso con rivestimento sfoderabile in tessuto in rovere naturale o tinto noce.
Piano per la versione in legno: rovere massello.
Struttura: metallo verniciato nero (RAL 9005)
Vassoio: legno massello rovere naturale o tinto noce.

