

LEPEL

design **Luca Nichetto**
2012

Lepel is a collection of padded chairs, fully upholstered in fabric or leather. The craftsmanship and the ability to customize the finish -from the fabrics used, the stitching at sight- makes this chair unique of its kind. Two different backrests for a single chair. Chair and armchair, both upholstered and covered with fabric, have the same aesthetic philosophy, optimizing the production of molds. “Lepel” means “spoon”in Afrikaans: this is the function of the two backrests, to contain and to support the seat like a spoon. The choice of this name is not accidental: the design studio of Luca Nichetto continues to push for a cultural melting pot with a team more and more international; Sweden, Italy, South Africa, Germany, France, England and the rest of the world were, are and will be part of this team, physically halfway between Venice and Stockholm.

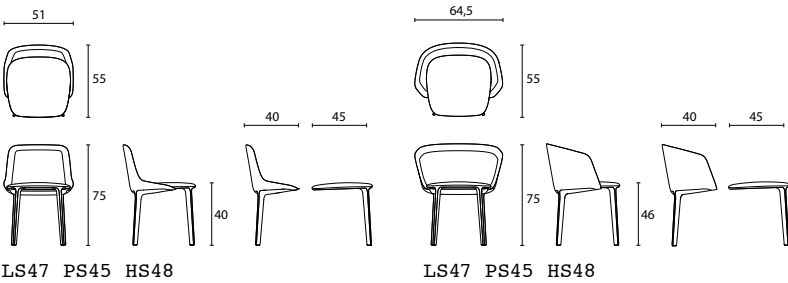
MATERIALS AND FINISHES

Upholstered: fire resistant cold formed foam
Internal structure: metal.
Cover: fabric or leather not removable.

FABRIC-LEATHER / TESSUTO-PELLE p.150-152

Flukso Extrema AU
Kvadrat Steelcut 2
Kvadrat Divina Melange
Dani Florida (leather/pelle)

Using these fabrics and leather the seams match the colour.
Con questi tessuti e pelle la cucitura è sempre in tinta.



Chair / Sedia (some examples / alcuni esempi)



Armchair / Poltroncina (some examples / alcuni esempi)



Lepel è una sistema di sedute imbottite, interamente rivestite in tessuto o in pelle. La lavorazione artigianale e la possibilità di personalizzare le finiture -dai tessuti impiegati, alle cuciture a vista- rende questa seduta unica nel suo genere. Due diversi schienali per un unica seduta. Sedia e poltroncina, entrambe imbottite e rivestite in tessuto, hanno la stessa filosofia estetica, ottimizzando la produzione degli stampi. Lepel, in Afrikkans vuol dire cucchiaino: è proprio questa la funzione dei due schienali, contenere e sostenere la seduta come un cucchiaino. La scelta di questo nome non è casuale: lo studio di Luca Nichetto continua la sua spinta verso il melting pot culturale con un team sempre più internazionale, Svedesi, Italiani, Sud Africani, Tedeschi, Francesi, Inglese a metà tra Venezia e Stoccolma.

MATERIALI E FINITURE

Imbottitura: espanso schiumato a freddo ignifugo Struttura interna: metallo.
Rivestimento: tessuto o pelle non sfoderabili.

*Realizable with fabrics or leather in collection, provided by customer (to test) or selected by the designer (see scheme pag. 37).
Realizzabile con: tessuti e pelli di serie, del cliente (da testare) o scelti dal designer (vedi schema pag. 37).





Fabric or leathers selected by the designer / Tessuti e pelli scelti dal designer

A
FLORIDA pelle leather 2236

KVADRAT willow 712

KVADRAT willow 152

FLORIDA pelle leather 2128

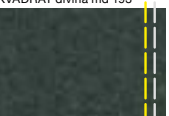

A1
KVADRAT ripple 101*

INNOFA dot grey

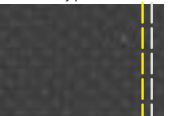

B
KVADRAT willow 542

STEELCUT 2 445


C
KVADRAT divina md 973

KVADRAT divina md 193

FLORIDA pelle leather 2062

STEELCUT trio 2 865


C1
INNOFA dotted prune*


cucitura rossa / nera
red / black seam

cucitura rossa / nera
red / black seam
no trapunta
no quilting

cucitura nera
black seam

cucitura gialla / bianca
yellow / white seam

cucitura gialla / bianca
yellow / white seam
no trapunta
no quilting

Available combinations of fabrics and seams
Abbinamenti possibili tra tessuti e cuciture

- A+A**



cucitura rossa o nera
red or black seam
- A+A1**



cucitura rossa o nera
red or black seam
- A1+A**



cucitura rossa o nera
red or black seam
- A+B**



cucitura nera
black seam
- B+A**



cucitura nera
black seam
- A1+B**



cucitura nera
black seam
- B+A1**



cucitura nera
black seam
- B+B**



cucitura nera
black seam
- C+C**



cucitura gialla o bianca
yellow or white seam
- C+C1**



cucitura gialla o bianca
yellow or white seam
- C1+C**



cucitura gialla o bianca
yellow or white seam

