

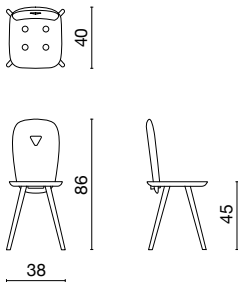
LA-DINA

design **Luca Nichetto**
2014

La Dina, solid ash wood chair, disegned by Luca Nichetto for Casamania, is the contemporary reinterpretation of tyrolean chairs, classic icon of a mountain room. Its name plays with that of ladin language, spoken by populations which, in the past, built their settlements in the Dolomites mountains. La Dina uses an easy and solid assembly system ,where the legs are engaged in the solid of the seat, which is then secured the backrest thanks to lo schienale grazie a a locking wedge, applied by pressure. The rounded lines and the different colors of the wood make it an elegant chair, ironic and suitable with different domestic places.

MATERIALS AND FINISHES

Natural or paint solid ash.



RAL9011 RAL6000 RAL7037

La-Dina, la sedia in legno massello di frassino disegnata da Luca Nichetto per Casamania, è la reinterpretazione in chiave contemporanea delle sedie tirolesi, icona classica nell'immaginario di un ambiente montano. Il suo nome gioca con quello della lingua ladina, parlata dalle popolazioni che, in passato, costruirono i propri insediamenti sui monti Dolomiti. La-Dina utilizza un sistema di assemblaggio semplice e solido, in cui le gambe vengono innestate nel massello della seduta, alla quale viene poi assicurato lo schienale grazie a un cuneo di bloccaggio, applicato a pressione. Le linee arrotondate e le diverse colorazioni del legno la rendono una sedia elegante, ironica e adatta a differenti ambienti domestici.

MATERIALI E FINITURE

Frassino massello naturale o tinto.

