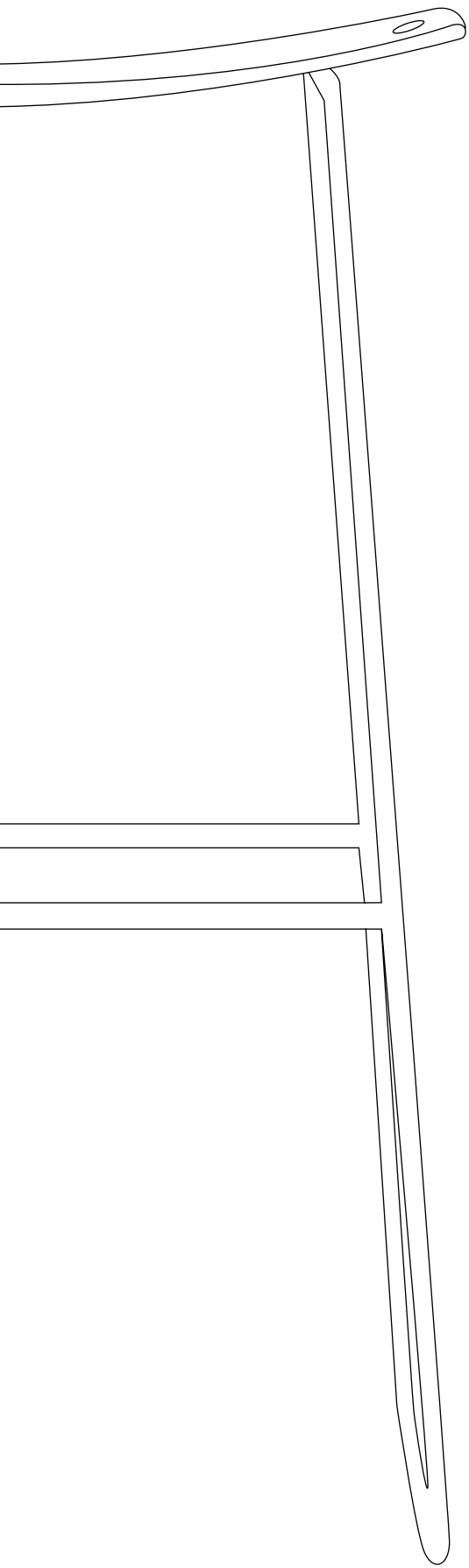




Tic, Tac, Toe by Salvador Villalba

capdell®



Tic





Tac





Toe





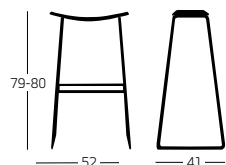


Tic, Tac, Toe

by Salvador Villalba

Conjunto de taburetes de formato pequeño y ligero, divertidos y frescos, de madera y metal, pensado para instalación y hogar. Cada uno con su personalidad y funcionalidad propia. Con diferentes posiciones de sentada, asas y pies.

Collection of barstools. Light and small, fresh and funny in wood and metal, for contract and home. Each one with its own personality and functionality. Different legs, seats and handles.



Ref: 530M / 530P / 530T Pie patín acero. Tres tipos de asiento / Rod frame and 3 different seats.

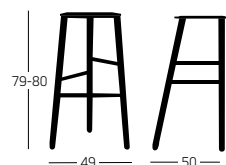
Ref: 530M



Ref: 530P



Ref: 530T



Ref: 532M / 532P / 532T Estructura de haya. 3 tipos de asientos / Beech wood frame and 3 different seats.

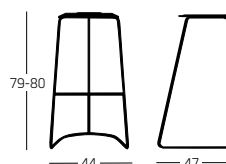
Ref: 532M



Ref: 532P



Ref: 532T



Ref: 533M / 533P / 533T Pie patín acero. Tres tipos de asiento / Rod frame and 3 different seats.

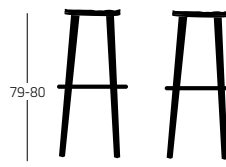
Ref: 533M



Ref: 533P



Ref: 533T



Ref: 534T Estructura de haya. 3 tipos de asientos / Beech wood frame and 3 different seats.

Ref: 534M



Ref: 534P



Ref: 534T





Salvador Villalba Vélez

Valencia, 1960.

Se gradúa en Diseño de Interiores en la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia en 1981. Miembro de la Junta Rectora del Colegio Oficial de Diseñadores de Interior de 1987 a 2005. En 1983 crea su primer estudio, Arco Interiorismo. Más tarde se asociaría con la editora de diseño Santa & Cole.

Desde 1995 dirige el estudio Salvador Villalba Arquitectura Interior, y desde 2010 simultanea esta actividad profesional junto a la de Director de Producto y Comunicación de CAPDELL . A partir de 1994 hasta la actualidad ha desarrollado su labor docente como profesor de proyectos en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante y de Valencia. También ha ejercido como director, ponente y divulgador de múltiples seminarios y conferencias de ámbito nacional e internacional.

Su filosofía quiere justificar el silencio frente a un mundo lleno de ruidos y que se obstina en la "sorpresa"; reivindicar la sustracción frente a la superposición, la simplicidad contra la saturación y el exceso. Sencillo, que no simple: una sobriedad que huye del "espectáculo", que no olvida que los objetos y los espacios siempre deben emocionarnos.

capdell®



T: +34 961 502 950 · Spain.
www.capdell.com

