

capdell





by Patrick Norguet



Patrick Norguet

Nix es la nueva silla que he diseñado para Capdell, que combina comodidad, polivalencia y elegancia.

Un diseño icónico que combina el trabajo de la madera sólida y el contrachapado curvado de geometría esférica 3D. El resultado es una silla muy cómoda que se presta tanto a múltiples usos de la casa como a los espacios colectivos.

El principio del ensamblaje, dibuja una arquitectura elegante y singular.

Nix es una silla contemporánea con diferentes acabados y colores.

Nix is the new chair I designed for Capell; It combines comfort, versatility and elegance.

An iconic design that combines the work of solid wood and the curved plywood 3D spherical geometry. The result is very comfortable and lends itself to both multiple uses of the house as to the collective spaces.

The principle of assembly draws an elegant and singular architecture. Nix is a contemporary chair in different finishes and colours.

Nix

230M



Nix, an iconic design that combines the work of solid wood and the curved plywood 3D.

230T



230M

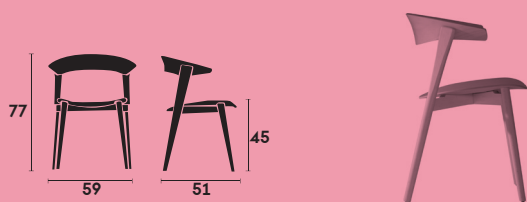




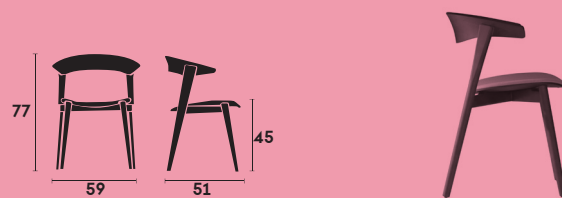
Nix, un diseño icónico que combina el trabajo de la madera sólida y el contrachapado 3D.



230T

**Ref. 230M**

Silla estructura de haya. Asiento y respaldo tablero laminado de haya. / Beech frame. Laminated beech back & seat.

**Ref. 230T**

Silla estructura de haya. Respaldo tablero laminado haya. Asiento tapizado. / Beech frame. Laminated beech back. Upholstered seat.

patrick norguet

Patrick Norguet se caracteriza por la aproximación de los objetos al diseño, desde una perspectiva gráfica. Desde su niñez, siempre ha preferido los bocetos a los libros de texto, completándolos con sus propios dibujos. Un acercamiento progresivo al mundo industrial, junto con sus estudios de diseño en París (ESDI), marcan su perfil inusual de este rebelde creativo.

Su carrera profesional se sometió a un cambio decisivo en el año 2000 cuando Giulio Cappellini marcó como referencia su silla Rainbow.

Le apasiona el intercambio de ideas con los fabricantes, descubriendo su know-how. Con la inspiración de todo lo que le rodea, Patrick Norguet no sigue las tendencias, pero busca dar forma a productos cuya relevancia y modernidad perduren en el tiempo: que sea atemporal. Desde el gran consumo, hasta los objetos de lujo, Patrick Norguet deja una impresión de autenticidad y elegancia. Hoy en día, es una figura esencial en el panorama del diseño internacional.

Patrick Norguet approaches objects and design from a graphical perspective. Since childhood, he has preferred sketchbooks to textbooks, filling them up with sketches and drawings. A “hands-on” approach of industry and design studies in Paris (ESDI) mark the unusual profile of this constructive rebel.

His career underwent a dramatic change in 2000 when Giulio Cappellini spotted his now famous Rainbow Chair.

What he is most passionate about is exchanging with manufacturers, discovering their know-how. Patrick Norguet does not follow trends but seeks to give shape to products whose relevance and modernity would withstand the test of time: “A well-designed object, an object created through generous collaboration is timeless.”

From consumer products to luxury objects, Patrick Norguet leaves an impression of authenticity and elegance. Today, he is an essential figure on the international design scene.



capdell

www.capdell.com